



Vinnerarbeidet til Helene Kortner er i rubende format, 93 ganger 130 ganger 130 centimeter. Tittelen er «Löwer fra Bohemia».



Giske: Ønsker nordiske kanaler

Kulturminister Trond Giske ser gjerne at andre kanaler kommer inn i bakkenettet, men mener at departementet i dag ikke gjør noe med dette.

ERIK BJØRNSKAU
JOHN HARBO

– Alt dette hadde vært lettere å håndtere dersom staten selv hadde vært utbygger av det digitale bakkenettet, slik de rødgrønne partiene opprinnelig ønsket, sier han til Aftenposten.

– Ville vi da fått en annet programtilbud enn det som nå foreligger i de ulike pakkene?

– Da kunne vi i hvert fall tatt bredere kulturpolitiske hensyn. Stilt krav til TV-kanalene, og tatt med den nordiske dimensjonen. Det eneste verktøyet vi har nå er konsesjonen, og vi kan ikke stille strengere krav enn det som fremgår av denne.

– Så det er for sent for deg og ditt departement å gripe inn?

– Det er samferdselsdepartementet som har en avtale om utbygging og drifting av nettet. Det er den vi må forholde oss til.

Økning på sikt. – Senere vil kapasiteten i bakkenettet øke. Hvordan mener du personlig den muligheten bør utnyttes?

– I 2010 når de analoge signalene slukkes, vil bakkenettet få betydelig økt plass. I den forbindelse vil vi sterkt vurdere hvordan vi kan sikre svensk og dansk TV en plass. Dette er kulturpolitisk viktig. Internasjonale nyhetssendinger er også interessante og opplysende. Disse to forhold ligger mitt hjerte nærmest. Så får vi se hvilke muligheter vi har for å gå i en dialog om det da.

Høyre avventende. Olemic



Aftenposten.no

Aftenpostens artikkel fra 13. juni. Les mer om bakkenettet på Aftenposten.no

Thommessen, Høyres mediepolitiske talsmann, er for sin del tilbakholden med å trekke slutninger for tidlig.

– Jeg synes det er riktig at tilsynsmyndighetene, Post- og telenettmyndighet og Medietilsynet, nå følger godt med og gir politikerne svar på om dette har vært en ordentlig prosess. Problemstillingen om at store innholdsleverandører også er eiere, er jo noe som var sterkt fremme da vi arbeidet med disse sakene i Stortinget, presiserer Thommessen.

– Dette må vi ha høy oppmerksomhet rundt, for det er viktig at man ikke kommer inn i uheldige konkurranseforhold. Men vi må støtte oss på hva tilsynsmyndighetene kommer frem til, det er de som skal se på hvordan dette er håndtert, understreker han

– Derimot er jeg litt overrasket over at det ikke skulle være mulig for folk å velge enkeltkanaler. Jeg mener at dette går frem av konsesjonsvilkårene. Det virker litt gammelmodig at man ikke har muligheten til å velge innenfor abonnentpakken når den nye digitale teknologien åpner for slike enkeltvalg, sier Thommessen.

RiksTV med norsk fokus. Til den massive mediekritikken om at RiksTV, det kommersielle søsterselskapet til utbyggeren Norges Televisjon, og som også eies

DETTE ER SAKEN

RiksTV presenterte tirsdag sin nye kanalmeny for det digitale bakkenettet.

En «Rikspakke» med 16 kanaler, abonnementspris kr. 189/md., hvorav 4 tilbys senere.

Blant disse 4 TV2 kanaler (TV 2, TV2 Zebra, TV2 Filmkanalen, TV2 Nyhetskanalen), en «RiksEkstra» pakke på fire, hvorav TV2 Sport, en gratis NRK-pakke (NRK 1, 2 og nye NRK 3, pluss NRK Super fra 1.12)

En rekke mediekomentatorer har kritisert et helnorsk nyhetsfokus i pakkene.

Særlig etterlyses svensk TV i pakken, og også store internasjonalt anerkjente og prestisjetunge kanaler som BBC og CNN.

Det nye digitale bakkenettet er operativt fra september 2007.

Gjelder fra 500 000 til 800 000 husstander.

av Telenor, NRK og TV 2, har lagt seg på et urimelig helnorsk fokus i tilbudet av nyhetskanaler, sier direktør Espen Thorsby til Dagens Næringsliv og Morgenbladet at NRK og TV 2 bringer tilstrekkelig gode nyheter til det norske folk. Han bekrefter også at RiksTVs vurderinger handler om popularitet, altså seertall, men også om forventet popularitet når det gjelder kanaler som ennå ikke har begynt å sende, som TVNorge 2.

At de to svenske rikskanalene ikke har fått plass i «RiksPakken», forsvarer Thorsby med at jusen her er usikker med hensyn til rettighetshavere, og at RiksTV kan risikere å betale dobbelt for rettigheter til enkelte programmer i disse kanalene. Thorsby mener også at Riks-TV ikke kan definere seg på linje med kabelnett i denne sammenheng, og selskapet har derfor ikke ønsket eller våget å ta med SVT i rikspakken. Både SVT selv og rettighetsorganisasjonen Norwaco stiller seg uforstående til denne tolkningen.

ANNONSE:

Takk for Kulturloven!

“Lov om offentlige styresmakters ansvar for kulturverksemd (kulturlova)” ble vedtatt i Stortinget fredag 15. juni.

Gjennom denne loven understrekes den viktige rollen kulturen har i samfunnet og kulturfeltet gis tyngde og status som offentlig ansvarsområde. Mange kulturorganisasjoner har arbeidet lenge for å få en allmenn kulturlov som forplikter både staten, fylkene og kommunene til å ta sitt kulturpolitiske ansvar på alvor. Tusen takk til kulturminister Trond Giske, Regjeringen og stortingsflertallet - Arbeiderpartiet, Senterpartiet, SV, Kristelig folkeparti og Venstre. Vi deltar gjerne i arbeidet med å virkeliggjøre de intensjoner og mål som ligger i loven og dens forarbeider.

Fagforbundet. Seksjon kirke, kultur og oppvekst
Fellesrådet for kunstfagene i skolen
Folkeakademienes Landsforbund
Kulturforbundet/KFO
Landsorganisasjonen i Norge
Musikernes fellesorganisasjon
Noregs Ungdomslag

Norges museumsforbund
Norsk Bibliotekforening
Norsk kulturforum
Norsk musikkråd
Norsk Skuespillerforbund
Norsk teaterråd
Norske Billedkunstnere
Norske Dansekunstnere



Blåserne utfoldet seg på Jernbanetorget med «Trolltrog» og «Norsk dans» 2-4.



I ens ærend

Stein Tinnå

– Deilig musikk, vi er veldig glad i Grieg. Vi så annonse på trikken, så vi har reist ned til byen for å få med oss dette. Veldig bra å få musikken ut til folk – det er en helt ny form. Nå skal vi reise videre til neste stasjon.